***30.09. 7-А ( 2 група) укр.мова Добровольська В.Е.***

****Тема**.** *КОНТРОЛЬНИЙ ПИСЬМОВИЙ СТИСЛИЙ ПЕРЕКАЗ РОЗПОВІДНОГО ТЕКСТУ ПРО ВИКОНАННЯ ПЕВНИХ ДІЙ В ХУДОЖНЬОМУ СТИЛІ*

**Мета:** удосконалити мовленнєво-мислительні вміння учнів усвідомлювати тему й основну думку, логіку викладу, тип і стиль мовлення, запам’ятовувати конкретні факти, послідовність викладу матеріалу; розвивати мовленнєво-комунікативні вміння здійснювати змістово-композиційний і мовний аналіз художнього тексту розповідного характеру з елементами опису процесу праці, сприймати текст, розуміти його, стисло відтворювати зміст прослуханого тексту відповідно до комунікативного завдання.

***ХІД УРОКУ***

**І. Організаційний момент**

 Емоційне налаштування учнів до уроку

**ІІ. Ознайомлення семикласників з темою, метою й завданнями уроку**

**ІІІ. Робота з текстом переказу (підготовча робота до письмового докладного переказу)**

**Сприймання на слух тексту учнями**

***Прослухати****текст. Дібрати заголовок, який розкривав би основну думку. Визначити тип і стиль мовлення тексту. Довести своє твердження.*

Найдужче боліли ноги зранку після ночівлі. Але Климко вже знав, що бити їх не слід, а треба легенько розтерти, поляскати долонями і перші кілька кілометрів іти помаленьку. Далі вони вже не боліли, йшли собі слухняно, тільки німо дзвеніли кожною жилочкою.

…Климко підкинув у багаття картоплиння, роздмухав жарок і довго одігрівав ступні, час від часу дотуляючи їх просто до полум’я. Нагріє, потре добренько обома руками і знову суне до полум’я. Аж доки вигнав зашпори. Потім узяв палицю, котрою розворушував багаття, і пішов по картоплищу, розкопуючи нею лунку за лункою.

— Одна! — вигукнув раденько, знайшовши першу картоплину. — О! Друга! О! Третя!..

Сонце вже припікало, — не дуже, одначе, по-осінньому, але Климко працював так завзято, що матроска прилипла йому до спини. Він скинув куртку і знову став до роботи. При самій межі знайшов кілька невиконаних, притоптаних дитячими ногами кущів («Он хто картопельку пік!») і, розриваючи їх палицею, приказував:

— А що, сховалися, га? Од мене сховаєтесь!

До обіду Климко накопав п’ятдесят сім картоплин — великих, менших і зовсім дрібних. Дванадцять, найдрібніших, він спік, їв помаленьку, вмочуючи в коробочку з сіллю: помаленьку — щоб довше, та й живіт не заболить.

На дорогу він ще раз добре одігрів ноги, закинув на плечі торбину з картоплею і рушив далі через вибалок: може, де вода трапиться. По дну вибалка поміж камінням справді біг струмок, мив боки тому камінню, полоскав зеленіючу травицю, що клалася на воду рівними чубчиками, і ніс жовте листя. Климко став навколішки, припав до води — холодна та добра! — тоді вмився і втерся галстуком од матроски. А вгорі над струмком дрімала жовто-зелена тиша осені й наче уві сні ронила листя. Було так м’яко і затишно в цьому вибалку над співаючою поміж камінням водою, що Климко не одразу підвівся з колін, а стояв, і стояв… (Григір Тютюнник).

**2. Бесіда за змістом тексту**

1. Яким постав перед вами образ хлопчика?

2. З якого твору взято уривок? Про які часи в ньому йдеться?

3. Виділити в тексті мікротеми. Скласти план.

**3. Мовностилістичний аналіз тексту**

1. Пояснити лексичне значення слів зашпори, вибалок. (Зашпори — гострий біль від морозу, холоду. Вибалок — невелика балка).

2. Знайти в тексті опис процесу праці. Які образні засоби використав автор?

**4. Лексико-орфографічна робота**

***Записати****слова. Пояснити їх правопис і належність до частин мови.*

Зранку, помаленьку, картоплиння, полум’я, багаття, по-осінньому, невикопаний, п’ятдесят сім, найдрібніший, довше, трапиться, каміння, навколішки, вгорі, жовто-зелений, уві сні, затишно, поміж камінням, не одразу.

**5. Повторне читання тексту**

Учні уточнюють, чи правильно вони запам’ятали послідовність розповіді, відзначають виражальні прийоми, використані автором при описі процесу праці.

**ІV. Підготовка чорнового варіанта стислого переказу й редагування написаного**

**1. Коментар учителя.** Увага! Стислий переказ — це виділення окремих головних положень змісту тексту і їх відтворення. Щоб стисло переказати текст, необхідно:

1) глибоко розуміти зміст прочитаного;

2) виділяти основне й передавати його коротко;

3) не зосереджувати уваги на другорядному (у разі потреби в основне слід включати другорядні положення);

4) не скорочувати текст механічно, зберігати послідовність викладу матеріалу;

5) до великих частин тексту добирати заголовки;

6) уникати багатослів’я, розтягненості викладу.

**2. Складання плану переказу**

**V. Написання стислого переказу тексту з елементами опису процесу праці**

Переказати текст стисло, зосереджуючи увагу на описі процесу праці.

**VІ. Домашнє завдання**

Написати чорновий варіант переказу. Переписати. Надати на перевірку до 05.10.